

# Los cinco factores *Panorama general importantes*

## La conciencia fonológica

1. El conocimiento del alfabeto y la escritura temprana
2. Los conocimientos de base
3. La familiarización con los libros y con los conceptos de la palabra impresa
4. El lenguaje verbal y el vocabulario
5. **La conciencia fonológica**



“Gu-gu-ta-ta”, balbucea felizmente Marisol, una bebé de ocho meses de edad. Su papá le repite, “Sí, gu-gu-ta-ta”, disfrutando del hacer sonidos con su hija. La visitadora domiciliaria Marie, comparte con la familia el regocijo por los primeros sonidos que emite la bebé. Marie explica que la bebé pronto utilizará estos sonidos para formar palabras. Tonio, de tres años de edad, está jugando con los sonidos, las rimas e inventando palabras cómicas. “Camión, lechón, bombón”, dice riéndose. Marie se une a la diversión y dice, “Lechón subió camión, camión subió, comió bombón ¡Que lechón tan comelón!”



## ¿Qué es la conciencia fonológica?

La conciencia fonológica se refiere a todos los aspectos del sonido y de los patrones de sonido. Las destrezas relacionadas a la conciencia fonológica incluyen lo siguiente:

- ▶ La conciencia de los sonidos y los patrones de sonido en el lenguaje, tales como:
  - ▶ Palabras, sílabas, rimas y sonidos individuales (fonemas) en inglés
- ▶ La habilidad de escuchar, identificar, producir y trabajar con los sonidos y los patrones de sonido del lenguaje verbal, como:
  - ▶ Escuchar y notar los sonidos de un idioma
  - ▶ Manipular los patrones de sonido repitiéndolos, rimando, cantando o recitando melodiosamente
  - ▶ Identificar partes de las palabras que suenan igual, tales como “aero-plano” y “aero-puerto”
  - ▶ Vincular diferentes sonidos, por ejemplo, al unir las palabras “aero” y “plano” para convertirlas en “aeroplano”
  - ▶ Dividir (o segmentar) sonidos, como por ejemplo, medialuna en “media” y “luna”



### **La conciencia fonológica y la lectura**

La conciencia fonológica en inglés sustenta el aprendizaje del inglés en los niños, dado que están aprendiendo los sonidos asociados con palabras y letras. Es posible que esta relación no exista en todos los idiomas (por ejemplo, en los lenguajes logográficos como el chino).



### **El apoyo a la conciencia fonológica en los idiomas que se dominan**

Para poder dirigir actividades de conciencia fonológica, los adultos deben conocer muy bien los sonidos y las combinaciones de sonidos de un lenguaje. Deben estar a cargo de actividades de conciencia fonológica únicamente en aquellos idiomas que dominan.



# Los niños desarrollan y utilizan la conciencia fonológica

Los niños desarrollan y utilizan la conciencia fonológica cuando:

- ▶ Generan y usan los sonidos del lenguaje hablado (incluyendo el balbuceo de los bebés)
- ▶ Juegan con los sonidos de las palabras:
  - ▶ Repitiendo sonidos
  - ▶ Uniendo o hilando sonidos
  - ▶ Fabricando palabras sin sentido hechas con diferentes sonidos
  - ▶ Haciendo rimas con sonidos o palabras
- ▶ Cantan, recitan o dicen rimas simples y canciones, incluyendo aquellas que tienen movimientos
- ▶ Escuchan libros y canciones que tienen palabras que riman o sonidos interesantes (por ejemplo, ¡Plop!, ¡Cocabunga! ¡Jo! ¡Jo!)
- ▶ Practican y reconocen palabras que suenan iguales:
  - ▶ Al final (rimas)

**ardi-lla**

**be-lla**

**cebo-lla**

**crio-lla**

- ▶ Al comienzo (aliteraciones)

**p-elota**

**p-alo**

**p-erro**



- ▶ Manipulan los sonidos de las siguientes formas (los niños en preescolar y en el kínder):

- ▶ Vinculan sonidos para formar palabras y sílabas:

- Palabras compuestas—

Unen **aero** y

**plano** para que resulte en

**aeroplano**

- Agregan sílabas **pan-da** para hacer **panda**

- Unión de sonidos individuales **g-a-t-o** para decir **gato**

- ▶ Segmentan (dividen) las palabras en pequeñas unidades:

- Palabras compuestas — **aeroplano** dividiéndola en las palabras **aero** y **plano**

- Sílabas —dividiendo la palabra **panda** en **pan-da**

- Sonidos dentro de las palabras —dividiendo la palabra **gato** en **ggg** y **ato**

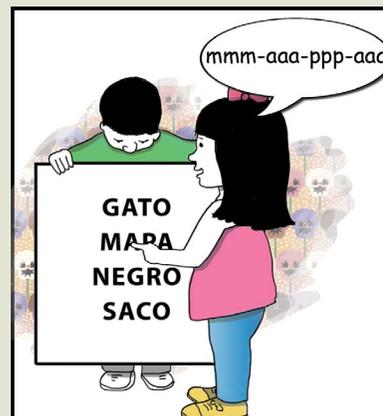


## Por qué es importante la conciencia fonológica

“Entender el principio básico del alfabeto requiere saber que el lenguaje hablado puede ser analizado en grupos de palabras separables, y las palabras a su vez en secuencias de sílabas y fonemas dentro de las sílabas” (Snow, Burns y Griffin, 1998, pág. 51).

- ▶ “A través de la exposición diaria a los sonidos humanos y ambientales, los bebés gradualmente se acostumbran a cómo se hacen los sonidos y a su variedad. Esta conciencia fonológica es un necesario comienzo para poder dilucidar y reproducir los sonidos del alfabeto” (Birckmayer, Kennedy y Stonehouse, 2010, pág. 34).
- ▶ “La conciencia fonológica es crítica para aprender a leer en cualquier sistema de escritura alfabético. Adicionalmente, los estudios de investigación demuestran que la existencia de dificultades para distinguir fonemas y otras habilidades fonológicas constituye el predictor de un desarrollo limitado en la lectura y en la ortografía” (Moats y Tolman, introducción).

- ▶ “Los maestros deben enseñar la conciencia fonológica y fonemática de forma entretenida, mediante la lectura de relatos, contando cuentos, haciendo juegos de palabras y usando rimas y adivinanzas. La instrucción en esta área debe ser intencional y planificada” (Morrow, 2014, pág. 166).



## ¿Cómo se desarrolla la conciencia fonológica?

Alicia es una niña que aprende en dos idiomas (DLL). Está aprendiendo inglés en la escuela, y español e inglés en casa. Ambos idiomas son fonológicos. Por lo tanto, las actividades relacionadas con los sonidos en cualquier idioma sustentan su conciencia fonológica. Véase a continuación cómo la conciencia fonológica de Alicia se desarrolla a partir de su primera infancia y sirve de base para prepararla para la escuela.

### BEBÉS/NIÑOS PEQUEÑOS

Los bebés y niños pequeños desarrollan la conciencia fonológica escuchando e imitando los sonidos que oyen en su entorno. Los niños prestan atención a los sonidos de los adultos cuando les hablan, leen y cantan de forma juguetona, participativa y rica en multitud de sonidos.

- Desde su nacimiento, Alicia vuelve la cabeza cuando escucha una voz. Ella puede diferenciar entre una variedad de sonidos. Pronto reconocerá voces familiares y sonidos del ambiente.
- A los seis meses, Alicia repite series de sonidos del habla (balbuceo) con ritmos y cadencias similares a la del español y del inglés.

### PREESCOLARES

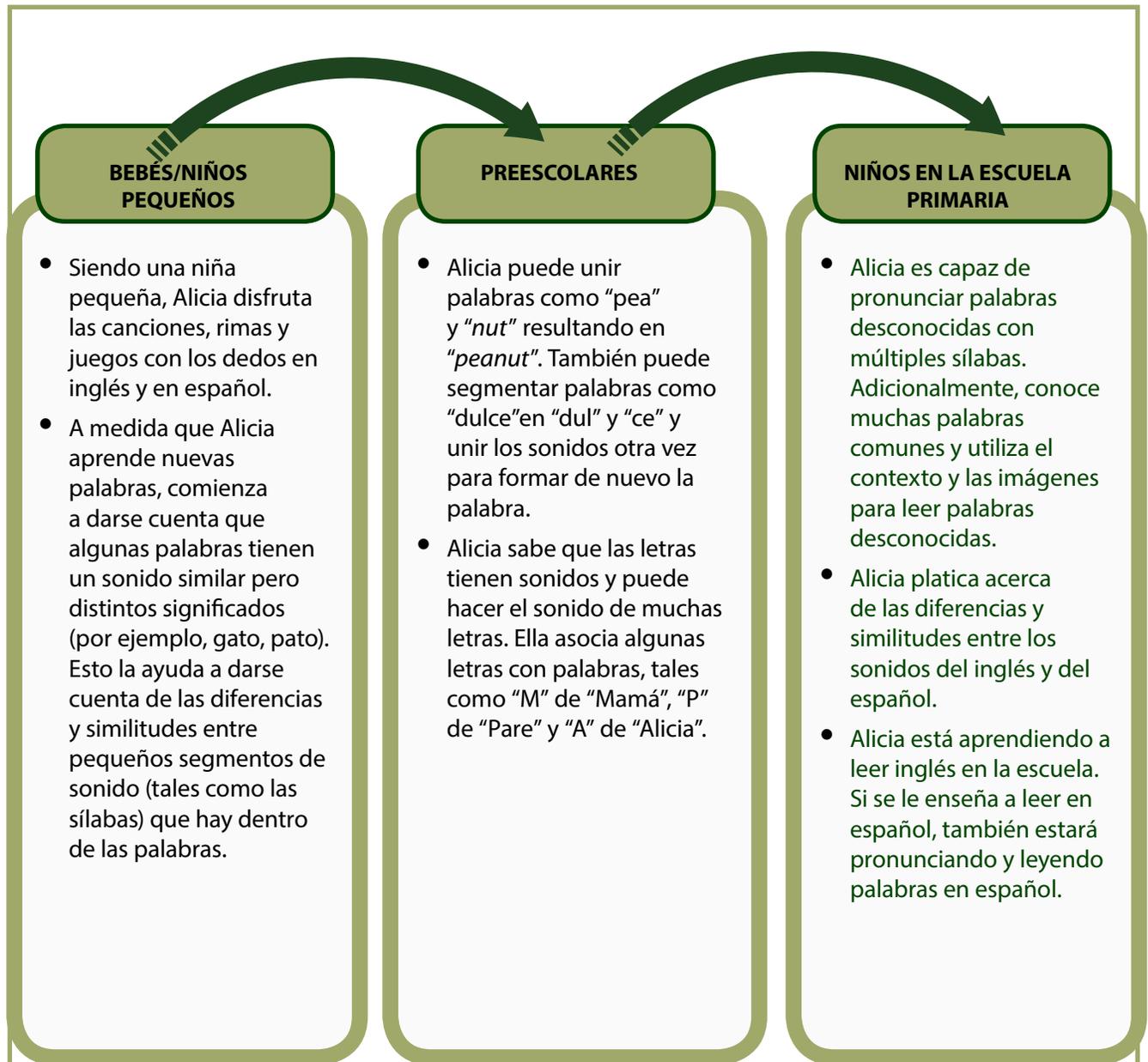
Los preescolares emplean aliteraciones, rimas, sílabas y sonidos individuales (fonemas). Los niños usan estas nuevas destrezas para jugar con el lenguaje.

- Alicia muestra interés tanto en el significado como en el sonido de nuevas palabras. Disfruta diciendo trabalenguas como "Como poco coco como, poco coco compro" y "*Peter Piper picked a peck of pickled peppers* (Pedro Piper compró dos celemines de pimientos en escabeche)". Alicia juega intencionalmente con partes de las palabras, sustituyendo sonidos para inventar palabras nuevas con o sin sentido.
- Alicia recita sus poemas, canciones y rondas infantiles favoritas y crea sus propias rimas, en español e inglés. También reconoce cuando palabras conocidas comienzan con el mismo sonido inicial como "Alicia" y "Alejandro".

### NIÑOS EN LA ESCUELA PRIMARIA

Los niños continúan desarrollando sus destrezas de conciencia fonológica a lo largo del primer y segundo grado. Aquellos con un sólido fundamento en cuanto a la conciencia fonológica y fonemática, utilizan el conocimiento de que las palabras se construyen a partir de sonidos para descifrar nuevas palabras. Las destrezas fonemáticas como el desciframiento de palabras, son importantes para que los niños aprendan a leer bien.

- Alicia sabe que las palabras se construyen a partir de los sonidos individuales del habla (fonemas). Ella es muy hábil segmentando y uniendo sonidos para formar palabras.
- Alicia conoce los sonidos de todas las letras del alfabeto en inglés y en español (fonología). Puede reconocer sonidos de consonantes como la /k/ y la /s/.



*La conciencia fonológica permite que los niños identifiquen los sonidos de las palabras. Esto les ayudará en un futuro a pronunciar bien las palabras, cuando aprendan a leer en la escuela.*

## La conciencia fonológica y los niños que aprenden en dos idiomas

- ▶ Los niños que aprenden en dos idiomas (niños DLL) escuchan, aprenden y utilizan los sonidos de dos idiomas. Las habilidades fonológicas que desarrollan en una lengua pueden transferirse a otro idioma, especialmente si los lenguajes tienen sonidos y grupos de sonidos similares. Si los dos idiomas son muy distintos, los niños DLL podrían requerir más práctica y apoyo para producir y utilizar los sonidos del inglés.
- ▶ Algunas pruebas indican que el desarrollar la conciencia fonológica en el idioma con el que el niño está más familiarizado y en el que posee un vocabulario más amplio, puede ser especialmente útil (Schickedanz y Collins, 2013).
- ▶ En lenguajes como el chino, la conciencia fonológica se desarrolla de manera distinta a la del inglés, debido a que en el chino, las letras y los sonidos no concuerdan.
- ▶ Los visitantes domiciliarios, maestros y cuidadores deben usar el lenguaje que dominan más durante las actividades de conciencia fonológica. Es muy importante que los niños participen en actividades de conciencia fonológica con una persona que tenga fluidez en el uso de esa lengua.
- ▶ Debe alentarse a las familias a que compartan las rimas, canciones de cuna y canciones infantiles favoritas con sus niños. Recalque lo útil que es esto para los niños en el proceso de aprendizaje de ambos idiomas.

### ¡Hablemos de los idiomas!

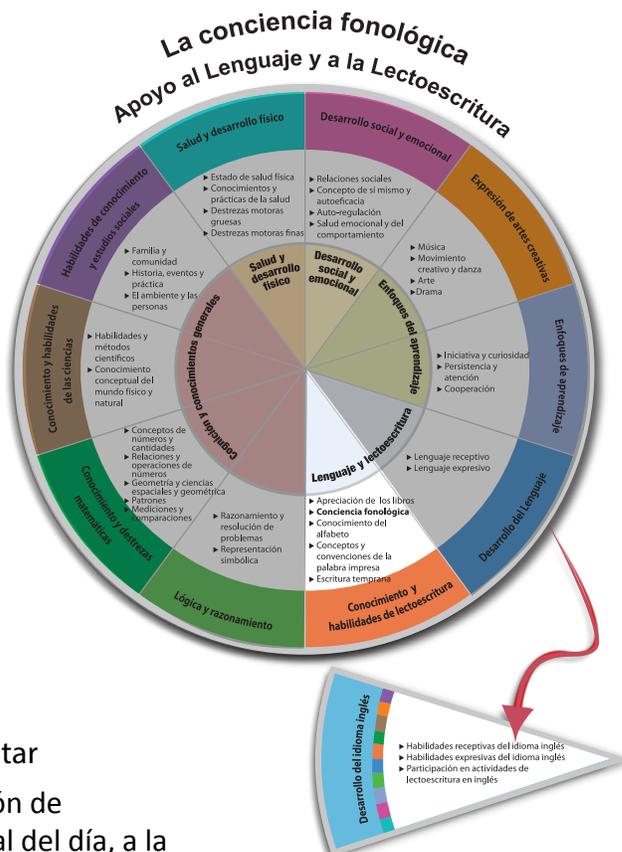
Todos los lenguajes tienen diferentes fonologías o sistemas de sonido. Por ejemplo, el español incluye el sonido resonante de la “r” que no existe en inglés. Por otro lado, en el idioma loj y otros lenguajes, el tono de la voz puede cambiar el significado de una palabra (lo que no ocurre en el inglés). El inglés tiene otros sonidos que no existen en otros idiomas. Cada lenguaje tiene diferentes sonidos y se utilizan de distintas maneras –esto es uno de los elementos que hacen de cada idioma algo único.



# Cómo apoyar la conciencia fonológica

¡Juegue con el lenguaje todos los días, de todas las maneras posibles desde el nacimiento hasta la escuela preescolar! Cree un entorno en el cual los niños y los adultos jueguen y manipulen los sonidos a lo largo del día.

- ▶ Involucre a las familias:
  - ▶ Invitándolas a compartir canciones de cuna, rimas, juegos de palabras, canciones y narraciones con los niños tanto en la escuela como en casa
  - ▶ Compartiendo con ellas las rimas, juegos de palabras, canciones y narraciones que se acostumbran a usar en el centro
  - ▶ Pidiéndoles que le ayuden a escoger actividades nuevas de sonidos que los niños pueden disfrutar
- ▶ Utilice canciones y rimas para la transición de actividades durante el día –al inicio y final del día, a la hora del refrigerio y de las comidas, a la hora de reunirse en círculo o entre una y otra actividad del centro.
- ▶ Elija libros ilustrados divertidos e interesantes que incluyan juegos de sonidos basándose en los intereses de los niños, en la sugerencia de las familias o de acuerdo con sus propios intereses y conocimientos.
- ▶ Al leer utilice diferentes voces y caras cómicas para hacer resaltar los sonidos que sean interesantes, que rimen o que se repitan.
- ▶ Utilice rimas y canciones que los niños pequeños y en edad preescolar puedan recitar repetidamente a lo largo del año, permitiéndoles cambiar, rimar y substituir sonidos. Muchos niños disfrutaban especialmente las canciones y poesías con movimientos corporales.
- ▶ Estimule juegos de sonidos con los niños preescolares en grupos pequeños:
  - ▶ Formando grupos pequeños de dos a tres niños, basados en sus intereses y necesidades
  - ▶ Invitando a los niños a participar en actividades grupales breves, de 10 a 15 minutos de duración o menos



- ▶ Propicie la participación de los niños en actividades de conciencia fonológica como jugar con los sonidos, recitar rítmicamente, cantar, hacer rimas, etcétera.
- ▶ Esfuércese para que las actividades sean divertidas y atractivas, dado que la enseñanza aburrida y basada en la memorización no es la mejor manera de apoyar el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños con edades de 0 a 5 años.
- ▶ Logre que las actividades en grupos pequeños sean interesantes, interactivas y placenteras.



**“ El escuchar y hablar les proporciona a los niños el concepto de las palabras y las oraciones, agudiza su habilidad para reconocer el sistema de sonidos y de esta manera los niños adquieren la conciencia fonológica y fonética, a través de las cuales los niños demuestran su comprensión de las palabras y materiales escritos ”**  
**(Strickland, 2004, pág. 87).**

## La conciencia fonológica en acción para bebés y niños pequeños

Jhumur apoya el fomento del desarrollo de la conciencia fonológica temprana en Santiago y otros niños pequeños en su salón de clases. Ella siempre está buscando oportunidades propicias para jugar con los sonidos. Jhumur ha coleccionado una serie de instrumentos musicales, libros de rimas y otros objetos que pueden ayudarles a los niños a producir y jugar con los sonidos. Ella integra este tipo de juegos a lo largo del día.

### Los balbuceos que van y vienen

El día de hoy, la mamá de Santiago trajo a Ana, su hermanita, al salón de niños pequeños. Ana, de nueve meses de edad, contempla a su madre y le balbucea algo. Está practicando algunos de los sonidos del lenguaje que escucha a su alrededor.

Por su parte, su mamá le regresa la mirada dirigiéndole toda su atención, a la vez que Ana repite los sonidos, "Ma-ma-ma-a-a". Su madre agrega, "¡y Ana!" Ana y su mamá producen sonidos de manera alternada a lo largo de varios minutos. Jhumur comenta con la madre lo impresionada que está con los sonidos que logra Ana. "¡Guau! Ana ya puede hacer muchos sonidos. Le encanta cuando usted le repite los sonidos que ella hace, ¿no es así? ¡Además, la mira directamente a usted!"

### Jugueteando con los sonidos

Santiago y Adam, de dos años y medio de edad, escuchan a Jhumur leer un libro de alfabeto sobre como cocinar. Cuando Jhumur lee "pan", Adam contesta diciendo: "¡Pan, tulipán! ¡Tulipán de pan!" y suelta unas risillas. Jhumur ríe también y dice, "Escucho que hoy estás diciendo muchas palabras que terminan en 'an'. ¡Estás aprendiendo a rimar! ¿Y qué le dijo el tulipán al pan?" Santiago responde riéndose, "¡Ahí viene el gavilán!"



## La conciencia fonológica en acción para niños preescolares

Alex, un maestro de preescolar, habla con los niños de su clase sobre lo que ellos comen de almuerzo cuando están en casa. Muchos de ellos mencionaron el pan. Alex empieza a explorar el tema del pan con los niños.

### Sonidos que concuerdan

Alex se reúne con un grupo pequeño de preescolares durante el refrigerio. Sostiene en alto un pedazo de pan que ellos hicieron más temprano y guía a los niños a nombrarlo. Dice, "Pan" y luego le muestra a los niños diferentes ingredientes –mantequilla, mermelada y paté. Ella y los niños nombran cada uno de los ingredientes en voz alta. Finalmente, Alex pregunta, "¿Cuál es el ingrediente que empieza con el sonido inicial de pan?" Tom señala el paté y dice, "¡Paté!". "Paté, pan, p-p-p", dice Lía. "Sí", concuerda Alex, "¡'paté' y 'pan' comienzan con el sonido de la 'p'!" Todos los niños siguen jugando con el sonido de la "p" mientras comen sus bocadillos.

### Las sílabas y la diversión

Algunos de los niños de la clase de preescolar de Alex ya pueden hacer la separación de palabras que conocen y que forman parte del diálogo. Alex ayuda a un grupo pequeño de niños a separar las palabras en sílabas. Los niños del salón han estado recitando y actuando el poema "La gota de agua" durante la hora de reunirse en círculo y todos los niños la conocen muy bien. Alex decide que sería una actividad entretenida para los niños el poder practicar la separación de las palabras de este poema en sílabas. Ella se da cuenta de que la mayoría de las palabras contienen una o dos sílabas, por lo que este poema es una buena opción para comenzar a aprender a separar sílabas.

Empiezan por recitar juntos y hacer todos los movimientos. Toman turnos para decidir quién dividirá en sílabas la siguiente palabra. El día de hoy es el turno de Lía.

Alex auxilia a los niños a medida que ellos van separando una nueva línea del poema en sílabas en cada una de las sesiones de grupo pequeño. A pesar de que no espera que los niños separen las sílabas correctamente, ella sabe que esta amena práctica afianza su desarrollo fonológico.

## La gota de agua

A la niña go-ta  
le gusta via-jar  
y nunca se ago-ta  
de tanto sal-tar  
Al cielo se su-be  
después de vo-lar  
y va hasta la nu-be  
desde el hondo mar

# La conciencia fonológica:

## Referencias

### Referencias Profesionales

- Birckmayer, J., Kennedy, A., & Stonehouse, A. (2010, January). Sharing spoken language: Sounds, conversations, and told stories [Compartiendo el lenguaje hablado: Sonidos, conversaciones y relatos contados]. *Young Children*, 65 (1), 34-39.
- Moats, L., & Tolman, C. (n.d.). *Why phonological awareness is important for reading and spelling* [Por qué la conciencia fonológica es importante para la lectura y la ortografía]. Retrieved from Reading Rockets website: <http://www.readingrockets.org/article/why-phonological-awareness-important-reading-and-spelling>
- Morrow, L. (2014). *Literacy development in the early years: Helping children read and write* [El desarrollo de la lectoescritura en los primeros años de vida: Cómo ayudar a los niños a leer y escribir]. (7th ed.). Needham, MA: Pearson.
- Schickedanz, J. A., & Collins, M. F. (2013). *So much more than the ABCs: The early phases of reading and writing* [Muchísimo más que el ABC: Las facetas tempranas de la lectura y la escritura]. Washington, DC: National Association for the Education of Young Children.
- Snow, C. E., Burns, M. S., & Griffin, P. (Eds.). (1998). *Preventing reading difficulties in young children* [La prevención de dificultades de lectura en niños pequeños]. Washington, DC: National Academy Press.
- Strickland, D. S. (2004). The role of literacy in early childhood education: Working with families as partners in early literacy [El rol de la lectoescritura durante la educación temprana: La colaboración las familias en la lectura y la escritura]. *The Reading Teacher*, 58 (1), 86-88.



Se preparó este documento de acuerdo con la subvención #90HC0001 para el Departamento de Salud y Servicios Humanos de los EE. UU., la Administración para Niños y Familias, la Oficina Nacional de Head Start, por el Centro Nacional sobre la Receptividad Cultural y Lingüística <http://eclkc.ohs.acf.hhs.gov/hslc/tta-system/cultural-linguistic>